delviento

Carta Técnica · Revisión 04 · 02 Oct 2025

CARTA TÉCNICA

ESMALTE BASE AGUA

Esmalte base agua de acabado brillante anticorrosivo, formulado con resinas acrílicas, pig

BRILLANTE | HASTA 10 AÑOS* | MÁS DE 600 COLORES

PRESENTACIÓN CUBETA

DESCRIPCIÓN

Esmalte base agua de acabado brillante anticorrosivo, formulado con resinas acrílicas, pigmentos de alto desempeño y aditivos seleccionados que proporcionan excelente adherencia, durabilidad y resistencia a la intemperie. Su formulación permite obtener una película decorativa y protectora con buen brillo, lavabilidad. Producto libre de plomo y mercurio.

USOS RECOMENDADOS

> Ideal para aplicar sobre superficies de concreto, aplanados de yeso, ladrillo, tablaroca, acero y estructuras metálicas previamente adecuadas. No recomendado para áreas sometidas a abrasión constante o inmersión permanente en agua.

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
Uso	**Multisuperficies**
Acabado	**Brillante**
Durabilidad	**Hasta 10 años***
Secado al tacto	**30 a 60 minutos**
Secado para segunda capa	**1 hora**
Resistencia al lavado	**Mayor a 5,000 ciclos**
Presentaciones	**Galón, cubeta y tambor**
Colores	**Más de 600 colores**

CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS	
% de sólidos en peso	**40% - 50 %**
% de sólidos en volumen	**25-35%**
Viscosidad (KU)	**80 – 100 KU**
Densidad	**1.15 – 1.25 g/cm³**
pH	**8.0 - 9.5 @22°C**
Brillo (60°)	**80 GU**
Blancura (Y%)	**> 90%**
Rendimiento teórico	**8.80 m²/L****
Rendimiento comercial	**5 a 8 m²/L*****
Curado total	**7 días**
Estabilidad en almacén	**12 meses**
Punto de inflamación	**No inflamable**

RENDIMIENTO POR MANO

Galón · 4 L	Cubeta · 19 L	Tambor · 200 L
24–28 m²	114–133 m²	1200–1400 m²

Rendimiento POR MANO. Puede disminuir según la opacidad del color: algunos colores requieren más de dos manos para cubrir.

DATOS DE APLICACIÓN

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

1. La superficie debe estar limpia, seca y libre de polvo, grasa, óxido, ceras, pintura mal adherida, salitre, hongos, eflorescencias, partículas sueltas o cualquier contaminante que impida la correcta adherencia del producto.
2. En superficies nuevas de cemento, yeso o aplanado, dejar curar al menos 28 días antes de aplicar cualquier recubrimiento.
3. Si la superficie presenta desprendimiento de pintura vieja o manchas de grasa o caleo se recomienda: o Lavar con solución de ácido muriático diluido (1 parte de ácido por 10 partes de agua), enjuagar perfectamente con agua limpia hasta eliminar residuos, y dejar secar completamente. o Cepillar la superficie con cepillo de alambre o cerdas duras para remover partículas sueltas.
4. En caso de humedad, se debe identificar y corregir el origen antes de proceder con la aplicación. No aplicar sobre superficies húmedas.
5. En superficies metálicas nuevas, eliminar residuos de aceite o lubricantes lavando con agua y detergente, lijar con lija de grado 180-240 para crear una superficie de anclaje y eliminar residuos de soldadura u óxido.
6. En lámina galvanizada o aluminio, limpiar con agua y detergente líquido, enjuagar y dejar secar antes de pintar.
7. En madera nueva, lijar en el sentido de la veta (grano 180-240), eliminar el polvo y aplicar una capa base del mismo producto para sellar y mejorar la adherencia.
8. En azulejos o cerámica, eliminar sarro, jabón y grasa con productos de limpieza neutros, enjuagar y dejar secar.
9. En superficies previamente pintadas, retirar la pintura suelta y lijar para eliminar brillo asegurando una superficie homogénea. Si se desconoce la compatibilidad con el recubrimiento anterior, realizar una prueba de adherencia en un área pequeña antes de aplicar.

IMPRIMACIÓN

1. Para un mejor anclaje y desempeño del acabado, aplicar previamente el primario correspondiente según el tipo de sustrato: o En muros, yeso o aplanados: Sellador delviento reforzado o En metales ferrosos: aplicar primario anticorrosivo compatible con base agua. o En madera: puede usarse una primera mano diluida del mismo producto como sellador. o En lámina galvanizada, aluminio y azulejo no requiere imprimación.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

1. Mezclar perfectamente el contenido del envase antes de su uso, mediante movimientos circulares o cíclicos hasta obtener una consistencia homogénea.
2. Si el producto presenta asentamientos, reincorporar hasta lograr una mezcla uniforme.
3. Filtrar el material antes de la aplicación si es necesario para eliminar posibles residuos o grumos.
4. Si se usa más de un envase del mismo color, mezclar entre sí antes de aplicar para garantizar uniformidad de tono.

APLICACIÓN DEL PRODUCTO

1. Aplicar dos manos uniformes cruzadas (una horizontal y otra vertical), dejando un tiempo de secado entre capa y capa de al menos 60 minutos, dependiendo de la temperatura y la humedad ambiental.
2. En superficies de madera, aplicar una primera mano diluida como base, lijar ligeramente con lija de grano 240 una vez seca, posteriormente aplicar las dos manos del acabado.
3. Herramientas de aplicación: o Brocha: de filamento sintético, que no desprenda cerdas. o Rodillo: de microfibra o felpa fina, según textura del sustrato. o Equipo airless: seguir las especificaciones del fabricante en cuanto a presión, tamaño de boquilla y filtro.
4. Aplicar siempre en sentido uniforme, evitando sobrecargar el rodillo o regresar sobre zonas que ya iniciaron el secado.

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS

1. Limpiar brochas, rodillos y equipo airless inmediatamente después de la aplicación con agua limpia.
2. Seguir las recomendaciones del fabricante del equipo para el mantenimiento adecuado.

CONDICIONES DE APLICACIÓN

Temperatura ambiente	**10°C a 30°C**	Humedad relativa	**<80%**
Dilución	**No requiere dilución; si es necesario, diluir con agua limpia hasta un máximo del 10%.**	Herramientas	**Brocha, rodillo o equipo airless.**

Evitar exposición directa al sol y aplicación si se prevé lluvia dentro de las siguientes 48 horas.

LIMITACIONES, PRECAUCIONES E IMPORTANTE

Limitaciones. No es un producto que resista altas temperaturas, ni a productos químicos corrosivos ni a otras condiciones extremas. No se recomienda en las partes del muro que estén en contacto con pisos de tierra suelta, ni constantemente húmedos.

Precauciones. · Manténgase cerrado apropiadamente y en un lugar fresco y ventilado, fuera del alcance de los rayos del sol. · El uso de este producto por niños debe ser supervisado por adultos. · En caso de ingestión, no se provoque el vómito. Solicite atención médica. · No fume ni ingiera alimentos durante su aplicación.

Importante. · No mezcle con ningún otro tipo de material ni productos diferentes señalados en esta carta técnica. · El uso de este producto en usos o condiciones diferentes expresados en esta carta técnica queda a riesgo del comprador. · El producto debe almacenarse en su envase original, cerrado y en posición vertical, protegido de la intemperie, en lugares secos y frescos a temperaturas entre 5°C y 35°C.

Seguridad. Para el manejo, almacenamiento y disposición seguros, consulta la **Hoja de Datos de Seguridad (HDS)** de este producto.

ASESORÍA TÉCNICA

¿Dudas de aplicación, rendimiento o color? Con gusto te orientamos.

WhatsApp · 771 360 2300
Tel · 771 360 2300
pinturasdelviento.com

NOTAS Y ADVERTENCIA LEGAL

Sobre el rendimiento. Teórico: medido en laboratorio con espesor de película controlado. Comercial: el máximo aprovechamiento posible en obra. En este producto el rendimiento se indica POR MANO y puede disminuir según la opacidad del color (algunos colores requieren más de dos manos para cubrir).

· La durabilidad y rendimiento pueden variar según condiciones de aplicación. · ** El rendimiento teórico se calculó con base en un espesor de película seca de 30 micras (µm), de acuerdo con lo establecido en la Norma Mexicana NMX-C-159-ONNCCE, la cual establece este valor como referencia para la determinación comparativa del rendimiento en pinturas arquitectónicas. El rendimiento real puede variar en función del método de aplicación, tipo de superficie, condiciones ambientales y prácticas del aplicador. · El rendimiento comercial de este producto puede variar en función de la preparación de la superficie, método de aplicación, color, textura, condiciones ambientales y habilidad del aplicador. Bajo condiciones reales de obra, el rendimiento puede disminuir hasta en un 50% respecto al rendimiento teórico. · **** Tiempos estimados a 25°C y 50% HR.

Información elaborada por Pinturas delviento con base en ensayos de laboratorio; representa valores típicos de buena fe y no constituye garantía de desempeño en condiciones distintas a las indicadas. El éxito de la aplicación es responsabilidad del usuario, quien debe verificar la idoneidad del producto para su fin particular. La garantía se limita a la reposición del producto defectuoso y no cubre mano de obra ni daños indirectos; cualquier reclamo debe presentarse por escrito antes de utilizar más del 10% del volumen adquirido. Este documento anula y sustituye versiones anteriores y puede modificarse sin previo aviso.